song ling che shang ren tang liu chang qing pin yin ban

《送灵澈上人》是唐代著名诗人刘长卿创作的一首送别诗，全诗以简洁凝练的语言、深远的意境表达了诗人对友人灵澈上人的依依惜别之情，同时也展现了诗人超脱尘世的情怀与对友情的珍视。这首诗在唐代众多送别诗中独具特色，成为传诵千古的名篇之一。

shi zuo bei jing

此诗创作于唐代中期，正值安史之乱后社会动荡、人心不安之时。刘长卿身处乱世，仕途坎坷，内心常有归隐之意。灵澈上人是一位德高望重的僧人，与刘长卿交往甚密，二人常以诗文相交，互诉心志。本诗便是刘长卿在送别灵澈上人远行时所作，寄托了诗人对友人离去的不舍与对其修行生活的羡慕。

quan shi pin yin ban ben

《送灵澈上人》原诗如下（拼音标注）：

 C 苍苍竹林寺，

 Zhong sheng mian xiao ling。

 He chu yi peng zi？

 Xie yang xiang beifeng。

shi gou jie xi

首句“C 苍苍竹林寺”，描绘的是远方寺庙掩映于苍翠竹林之中，给人一种幽静深远的感觉，暗示灵澈上人即将前往清净之地修行。“Zhong sheng mian xiao ling”一句则写钟声从远处传来，仿佛穿越山谷，回荡耳际，象征着佛法的召唤与心灵的归宿。

第三句“He chu yi peng zi？”以问句形式表达诗人对友人去向的关切，也流露出一种人生漂泊无定的感慨。“Xie yang xiang beifeng”作为最后的总结，描绘夕阳西下，友人背对晚霞而行，画面宁静而略带悲凉，暗含送别的哀愁。

yi shu te dian

本诗语言简练，意境空灵，借景抒情，情景交融。诗人没有直接表达离愁别绪，而是通过描绘自然景色与钟声等意象，营造出一种超然物外的氛围，使读者在欣赏美景的同时感受到深沉的情感。

jie shu yu

《送灵澈上人》不仅是一首送别诗，更是一种人生哲理的体现。它反映了唐代士人在乱世中寻求精神寄托的心理状态，也展示了诗人对友情的重视与对理想生活的向往。无论时代如何变迁，这首诗都将继续以其独特的艺术魅力感动后人。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作